



**Описание педагогического опыта
воспитателя высшей квалификационной категории**

Поливцовой Галины Александровны

**тема «Технология В.В. Воскобовича, как условие интеллектуального развития
дошкольников с использованием современных игрушек»**



Актуальность, новизна, практическая значимость.

Современные дети живут и развиваются в эпоху информационных технологий. Новые подходы к образованию дошкольников – перехода от традиционного информационно – накопительного метода обучения, направленного на усвоение конкретных знаний, умений, навыков, к наиболее перспективному на современном этапе – развивающему обучению. Именно при развивающем обучении создаются условия для развития у ребенка активности, самостоятельности, творческого преобразующего мышления. Дети с высоким уровнем интеллекта и креативности уверены в себе, успешно учатся, лучше ориентируются в социуме. Эффективное развитие интеллекта детей дошкольного возраста – одна из актуальных задач современности.

Авторская методика В.В. Воскобовича отличается высокой эффективностью и доступностью. Ее легко и быстро осваивают как педагоги, так и родители дошкольников. Технология основана на понимании и запоминании полученных теоретических знаний с помощью практических действий, это особая тропа от практической части к теории. Достоинство данных развивающих игр - широкий возрастной диапазон участников игр и их многофункциональность. С одной и той же игрой могут заниматься дети и трех, и семи лет. Занимаясь только с одним игровым пособием, ребенок имеет возможность проявлять свое творчество, всесторонне развиваться и осваивать большое количество образовательных задач.

Чтобы занятие с детьми было успешным в арсенале педагога должен быть определенный набор специальных приемов для привлечения и удержания внимания детей. Применение нетрадиционного оборудования помогает разнообразить работу с детьми, позволяет шире использовать различные упражнения эмоционально и интересно. К технологии Воскобовича я приобщила использование современных игрушек таких как *трубки «Поп - туб»*. Новизна данного оборудования заключается в красочности, она привлекает внимание детей и повышает их интерес к выполнению игр, позволяет варьировать задания в педагогическом процессе, с целью развития речи, воображения, мелкой моторики, творческих способностей дошкольников.

Главный смысл *трубок «Поп туб»* заключается в том, что эту игрушку можно растягивать в длину и «возвращать» обратно, и кроме того, придавать ей любую геометрическую форму. Применение нетрадиционного

оборудования помогает разнообразить работу с детьми, позволяет шире использовать различные упражнения эмоционально и интересно.

Цель: Знакомство с развивающими играми В.В. Воскобовича, как с основным видом деятельности детей с использованием нетрадиционного оборудования (трубки «Поп – туб»). Развитие интересов детей, любознательности, познавательной мотивации и интеллектуальных способностей.

Задачи:

Образовательные:

- Формировать представления об окружающем мире, математических понятиях, звукобуквенных явлениях.
- Формировать навык ребёнка ориентироваться в пространстве.

Развивающие:

- способствовать развитию у ребенка заинтересованности и стремлению к познанию нового.
- развивать умение наблюдать, исследовать окружающий мир;
- развивать образное и логическое мышление, воображение;
- оказать помощь в развитии математических и речевых умений;
- формировать начальные представления об окружающей действительности;
- развивать мелкую моторику.

Воспитательные:

- воспитывать самостоятельность, активность;
- воспитывать желание познавать окружающий мир.

Деятельность по реализации педагогического опыта.

Свою работу я разделила на несколько этапов.

I этап. Знакомство родителей с играми В.В. Воскобовича, заинтересовала их.

II этап. В группе оформлен интеллектуально-игровой центр, выполненный на стене в форме аппликации “Фиолетовый лес”, “Населенный” персонажами сказок. “**Фиолетовый лес**” - это своего рода виртуальный, несуществующий мир, его внешний вид зависит от фантазии и творчества педагога.

На этом этапе дети знакомились с основными приемами, приобрели навыки конструирования, пробовали выполнять задания, требующие интеллектуального напряжения, волевых усилий и концентрации внимания. Дети осваивали такие игры, как «Двухцветный квадрат», «Прозрачный квадрат».

В группу поочередно вносила игры, говорила название игры, но не объясняла, как в нее играть, предоставляя возможность детям самим придумать правила игры, применить свое творческое воображение. Так, например, внося в группу игру «Двухцветный квадрат», я дала детям возможность рассмотреть игру, попробовать ее на ощупь. При самостоятельной игровой деятельности с квадратом, дети получали фигуры одного цвета, отметили, что из большого квадрата получается маленькая фигурка. После презентации каждой игры, я знакомила детей со сказками, которые сопровождают игры. Это сказки Фиолетового леса, в сюжет которых органично «вплетаются» интеллектуально-творческие задания. Фиолетовый лес представляет собой некое сказочное пространство, в котором каждая игра имеет свою область и своего героя. На данном этапе особая роль в организации игровой познавательной деятельности отводилась воспитателю. Я знакомила детей с персонажами сказок и образной терминологией, подбирала игровые задания в зависимости от возрастных возможностей и интересов детей, играла и занималась вместе с ними. Ребята с удовольствием слушали сказки, решали интеллектуальные задачи и выполняли творческие задания вместе с героем и со мной.

Добиться таких результатов способствовали игры «Геоконт», «Чудо-крестики», «Двухцветный квадрат», и т. д.

При помощи «Волшебной восьмерки», мне удалось в доступной форме познакомить детей с цифрами: ребята запомнили текст считалки и сопоставляли его с элементами восьмерки. Это способствовало тому, что дети научились из слов считалки составлять модели некоторых цифр используя трубки «Поп – туб». Практически все

занятия проходили в виде сказок, где вопросы и задания ставил не воспитатель, а сказочный герой, которому необходимо было решить какую-либо проблему.

С помощью образов дети учились запоминать понятия, символы. Совершенствование игровых умений и навыков происходило в самостоятельной и совместной с детьми и воспитателем творческой деятельности. Я старалась побуждать детей к обогащению игрового содержания, придумыванию названий, сказочных сюжетов, конструированию новых фигур, узоров, и т. д. с помощью трубок «Поп – туб».

В группе, провожу комбинированные занятия из большого количества игр с небольшим набором игровых заданий и упражнений для каждой игры. Так, например, проходило занятие «Школа волшебства», на котором я использовала развивающие игры В.В. Воскобовича: «Чудо-Крестики», «Квадрат Воскобовича» (четырёхцветный). Данный набор игр, способствовал развитию таких процессов, как память внимание, логическое и творческое мышление, воображение и речь. Также в группе провожу занятия в виде викторин, на которых ребята учатся действовать согласованно, соблюдать очередность действий, проявлять выдержку и готовность к сотрудничеству. Использование на

занятиях игр Воскобовича помогает мне эффективно решать образовательные задачи на математике. Дети научились определять свойства предметов, делать анализ их строения, научились измерять длину разными мерками, сравнивать величины на основе измерения используя трубки «Поп – туб». Опираясь на знания и умения детей, мною разработано методическое пособие с играми «Поп – туб» <https://www.mbdou283.ru/konkursy/vospitatel-goda-2023#metodicheskie-razrabotki> .

III этап. В своей работе старалась использовать различные формы организации детского коллектива - совместную игровую деятельность детей и педагога, самостоятельную игру детей, использовала развивающие игры В.В. Воскобовича на занятиях по математике.



А на этом этапе дети знакомились с закономерностями, принципами взаимодействия: увеличение, сложение, трансформация, планирование своих действий, постоянное усложнение игр с приобщением нетрадиционного оборудования трубок «Поп – туб» позволяло мне поддерживать детскую деятельность в зоне оптимальной трудности. На этом этапе я больше уделяла внимание развитию творчества и самостоятельности. С играми Воскобовича, мне приходилось создавать творческую атмосферу: поощрять и поддерживать детскую инициативу, рассматривать любые предложения детей. Для меня очень важно заинтересовать детей данными играми, ведь, если игра нравится ребенку и служит материалом для проявления творчества, то ребенок будет с ней заниматься на всех этапах, а соответственно повышать свой уровень развития, интерес.

Сейчас, в подготовительной группе, дети легко справляются с заданием и сами усложняют его. На данном этапе, я стала уделять очень большое внимание самостоятельной игровой деятельности. Этот вид деятельности чрезвычайно важен для развития ребенка, так как в самостоятельных играх тренируются умения, совершенствуется умелость и интеллект, и самое главное, проявляется неограниченная возможность придумывать и творить.



Результаты внедрения опыта

Мой опыт показывает, что лучше всего у детей развивается умение анализировать, сравнивать. Ребята научились концентрироваться при выполнении сложных мыслительных операций и доводить начатое дело до конца. У ребят, нет проблем со счетом, знанием геометрических фигур, умением ориентироваться на плоскости. Дети, которые постепенно переходят к взрослой "форме" обучения и "наигрались" в дошкольном детстве, хотят идти в школу и учиться ради самого учения. Кроме того, у детей возникает желание помочь отстающим. Формируется умение работать в команде.

С помощью трубок «Поп – туб» дети с легкостью:

- строят маршруты и схемы;
- придают форму фигурам и цифрам;
- делятся на команды по цвету; и многое другое.

С данным нетрадиционным оборудованием дети с еще большим интересом развиваются играя.

Работа с родителями

С родителями были проведены консультации на темы: «Что такое развивающие игры В. Воскобовича» и как приобщить современные игрушки «Поп – туб» к данной технологии, так чтоб это нравилось не только детям, но и взрослым.

Кроме консультаций еженедельно проводились индивидуальные беседы с родителями, в которых обсуждались индивидуальные успехи ребенка, его интересы, а также проблемы и пути их совместного решения, родители получали рекомендации по дальнейшему сопровождению в саморазвитии ребенка.