

Примерные виды интеграции по направлениям развития

По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
<p>«<i>Развитие речи</i>» (развитие познавательно-исследовательской и изобразительной деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми; решение специфическими средствами идентичной основной задачи психолого-педагогической работы - формирования целостной картины мира).</p> <p>«<i>Физическое развитие</i>» (расширение кругозора детей в части представлений о здоровом образе жизни)</p> <p>«<i>Социально – коммуникативное развитие</i>» (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире; формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о труде взрослых и собственной трудовой деятельности; формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира природы)</p> <p>«<i>Художественно – эстетическое развитие</i>» (расширение кругозора в части музыкального и изобразительного искусства)</p>	<p>«<i>Развитие речи</i>» (использование художественных произведений для формирования целостной картины мира)</p> <p>«<i>Художественно – эстетическое развитие</i>» (использование музыкальных произведений, средств изобразительной и конструктивно-модельной деятельности детей для обогащения содержания познавательного развития)</p>

Примерные виды интеграции по направлениям развития

По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
<p>«<i>Физическое развитие</i>» (развитие физических качеств для музыкально ритмической деятельности)</p> <p>«<i>Развитие речи</i>» (развитие свободного</p>	<p>«<i>Художественное - эстетическое развитие</i>»(использование средств изобразительных видов деятельности для обогащения содержания</p>

<p>общения со взрослыми и детьми по поводу музыки) <i>«Познавательное развитие»</i> (расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства) <i>«Социально-коммуникативное развитие»</i> (формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства)</p>	<p>музыкальной деятельности, закрепления результатов восприятия музыки) <i>«Физическое развитие»</i>, <i>«Художественно – эстетическое развитие»</i> (использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности) <i>«Художественно-эстетическое развитие»</i> (использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений)</p>
---	---

Интеграция по направлениям развития

<p style="text-align: center;">По задачам и содержанию психолого-педагогической работы по развитию адекватных видов деятельности в раннем и дошкольном возрастах</p>	<p style="text-align: center;">По средствам организации и оптимизации образовательного процесса</p>
<p><i>«Социально – коммуникативное развитие»</i> (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности; (формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности; формирование трудовых умений и навыков, адекватных возрасту воспитанников, трудолюбия в различных видах продуктивной деятельности). <i>«Познавательное развитие»</i> (формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части изобразительного искусства, творчества) <i>«Художественно-эстетическое развитие»</i>, <i>«Физическое развитие»</i> (развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства)</p>	<p>Содержание и результаты всех областей Программы могут быть обогащены и закреплены с использованием средств изобразительной деятельности детей с <i>музыкальной деятельностью, восприятием художественной литературы</i> (использование музыкальных и художественных произведений для обогащения содержания изобразительной деятельности).</p>